personnages, Ivan ou Rogojine. La sainteté du curé de Lumbres agit sur l'âme de Mouchette comme une brûlure insupportable et la pousse au suicide ; de même sans doute les grâces dont est comblée la Chantal de *La Joie* sont-elles payées par la sécheresse de Cénabre et le dévoiement de Féodor, le chauffeur russe. A vrai dire nous sortons ici du royaume de Satan pour entrer dans un autre mystère : celui de la communion des saints et de celle des pécheurs — dans une autre sphère de la vie spirituelle où règnent des dévoiements, des aberrations qui peut-être échappent à la juridiction du Prince des Ténèbres, car, comme le dit encore le curé de Fenouille, « *la récolte de l'homme reste un acte mystérieux dont le démon n'a peut-être pas tout le secret* ».

Après cette trop sommaire analyse des diverses apparitions de Satan dans la littérature actuelle, on se sentirait l'envie (et le besoin) d'y recenser les multiples épiphanies de la Grâce.

Cambridge, octobre 47-*janvier* 48.

Claude-Edmonde MAGNY.